

VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

Janvier-Février 2015

Films documentaires :

- A travers les utopies (Laurent Gervereau, 2009) (promenade philosophique, entre Fourier et Proudhon, le Théâtre du peuple ou le Goetheanum, la saline de Ledoux, la chapelle de Le Corbusier et les cités-jardins, ...)
- Africa shafted under one roof (Ingrid Martens, 2011) (filmé entièrement dans l'un des huit ascenseurs de la tour Ponte, Johannesburg, plus haut immeuble d'habitation de toute l'Afrique)
- Assistance mortelle (Raoul Peck, 2012) (Séisme à Haïti, janvier 2010 : constat sur la gestion calamiteuse de l'après-catastrophe par la communauté internationale)
- Aux arts citoyens ! Vol.1-2 (Daniel Schick, 2010) (la découverte de musées insolites à travers la France)
- Construire ensemble la rue Auguste Delacroix (Jacques Kébadian, 2014) (exemple d'habitat participatif)
- Dans un jardin je suis entré (Avi Mograbi, 2014) (réflexion sur un territoire partagé : Israël/Palestine)
- Z32 (Avi Mograbi, 2009) (témoignage d'un ex-soldat israélien ayant participé à une mission de représailles en territoire palestinien)
- Dar Hi by Matali Crasset (Christophe Dumoulin, 2011) (la mise en œuvre du projet d'hôtel Dar Hi, qui tente de tisser des liens entre design et écologie, modernité, tradition et innovation)
- Documenta 4 (Jef Cornelis, 2012) (4^{ème} édition de la documenta en 1968, exposition d'art moderne et contemporain, et ses enjeux)
- Géographie humaine (Claire Simon, 2013) (portrait documentaire de la gare du Nord)
- Jeu d'échecs avec Marcel Duchamp (Jean-Marie Drot, 1964)
- Living architectures Vol.1-2-3 (Ila Bêka, Louise Lemoine, 2013) (sept films sur des réalisations de Rem Koolhaas, Richard Meier, Frank Gehry, Renzo Piano, Herzog & De Meuron, ainsi que des interviews)
- Niki de Saint Phalle, un rêve d'architecte (Anne Julien, 2014) (la dimension architecturale du travail de l'artiste)
- Paysages latents (Françoise Arnold, 2014) (le parc urbain de la Croix Bonnet à Bois d'Arcy, par les paysagistes Jacques Coulon et Linda Leblanc, entre land art et observation du vivant)

Conférences du mardi de l'ENSAPLV :

- Art(s) et espace(s) : le cas Galilée (Philippe Boudon, 2013)
- Comment se fabrique le patrimoine ? (Jean Davallon, 2013)
- Discussion autour de « l'alternative ambiante » (Gilles Clément, 2013)
- Espace social et espace aménagé : correspondances ou déterminations (Christian De Montlibert, 2013)
- Shenzhen, Hong Kong, Singapour : une mégapole, une île, une ville/état/région (David Mangin, 2013)
- Une Architecture des antipodes (Borja Huidobro, 2013)

Cinéma : fictions – expérimental – théâtre filmé :

- Adieu au langage (Jean-Luc Godard, 2014)
- Coffret Jacques Tati (Jacques Tati, 6 fictions de 1949 à 1974, courts métrages de 1934 à 1976)
- Gare du Nord (Claire Simon, 2013)
- Hans Richter: early works (Hans Richter, 2008)
- Honor de cavalleria (Albert Serra, 2006)
- Jaurès (Vincent Dieutre, 2013)
- Je veux voir (Joana Hadjithomas, 2008)
- La Cité rose (Julien Abraham, 2012)
- La Notte (Michelangelo Antonioni, 1961)
- Le dernier tango à Paris (Bernardo Bertolucci, 1972)
- Macbeth (Orson Welles, 1948)
- Rêves d'or (Diego Quemada-Diez, 2014)
- Un Singe en hiver (Henri Verneuil, 1961)